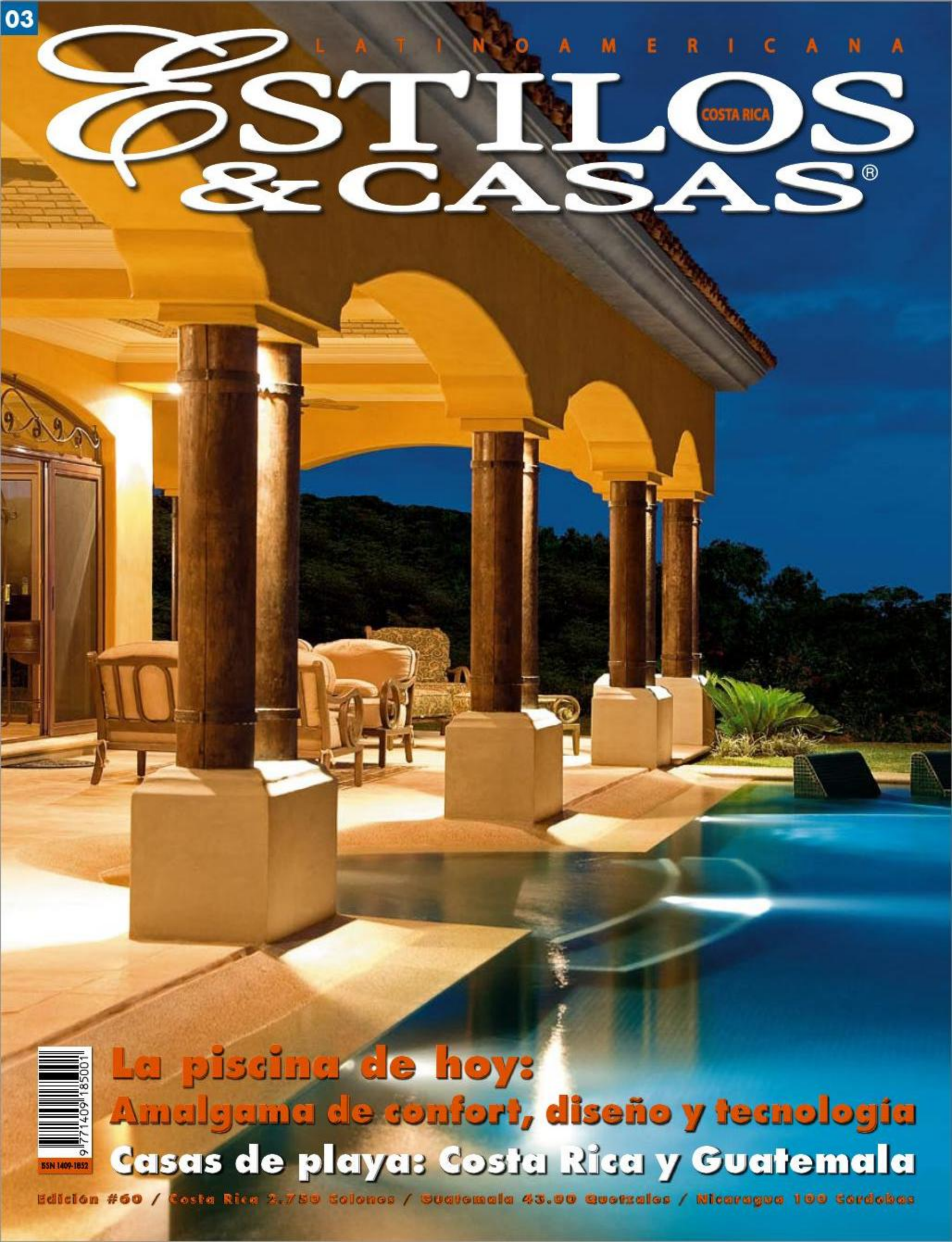


ESTILOS & CASAS[®]

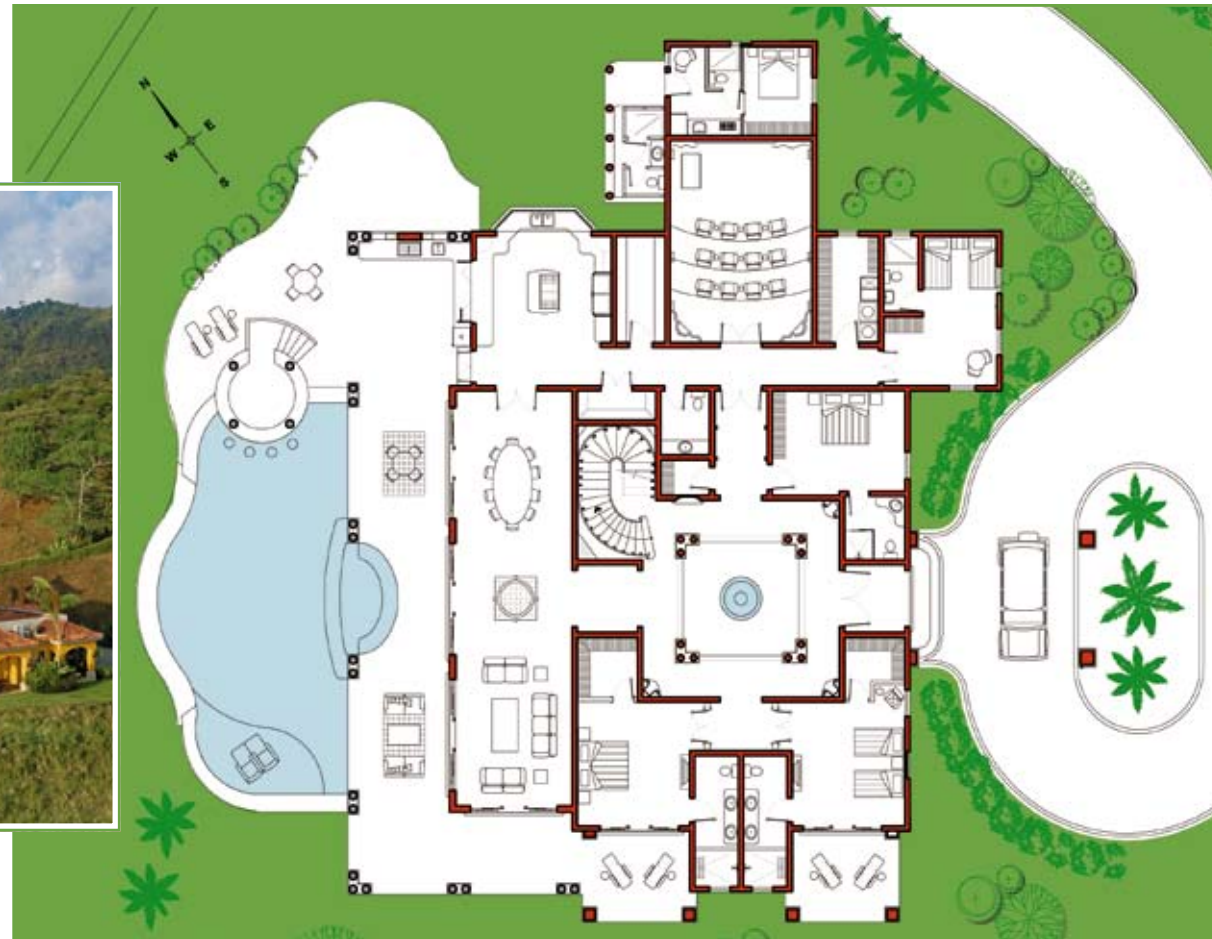
COSTA RICA



**La piscina de hoy:
Amalgama de confort, diseño y tecnología**
Casas de playa: Costa Rica y Guatemala



Planta Baja - Residencia Sr. Bradley



Planta Baja - Residencia Sr. Kehoe



Eugenia Méndez Arquitectos & Asociados: Sus dos nuevas gemas en la costa

Ubicadas en la zona pacífica sur costarricense, las dos residencias que le presentamos a continuación llevan el sello inconfundible de su creadora, la firma Eugenia Méndez Arquitectos & Asociados. El claro acento colonial contemporáneo, reviste a estos proyectos de un estilo elegante y actual, acorde con la arquitectura de nuestro tiempo. **La casa Bradley y la casa Kehoe**, respectivamente, confirman el gran compromiso de esta empresa de diseño con la sobriedad y el refinamiento. Acerca de la Casa Bradley, la profesional explicó: "Este diseño en particular fue un importante reto debido a que el propietario, el Dr. Paul Bradley, es una figura muy importante a nivel internacional. Él es el presidente de una de las universidades más grandes y prestigiosas en el campo del diseño: Savannah College of Art & Design. Como tal, para mí ha sido un honor el diseñar tan importante proyecto en Costa Rica. Debo mencionar que mi trabajo es una suma de mucho esfuerzo y dedicación de mi parte y de muchas personas involucradas, la confianza depositada de mi cliente ha sido trascendental, así como también el apoyo de la señora Brenda Wright y de su equipo, cuyo trabajo fue fundamental en el proceso de decoración. Agradezco también al contratista

y constructor, Ing. Álvaro Apuy (Dideco) y también al Ingeniero Estructural, Marcos Elizondo B. Los muebles, diseñados por nuestra firma fueron confeccionados por Muebles Guachi. Con respecto a la Casa Kehoe, la diseñadora indicó: "Los clientes me enfatizaron en el hecho de usar materiales como la madera y otros, que aportaran e identificaran la casa dentro de un esquema colonial. Considero que, sin duda, esto se destaca en cada espacio por el que uno transita. Así, la vivienda cuenta con un importante acabado y trabajos de madera que visten cada espacio y brindan un cálido y confortable ambiente". Profesionales como los ingenieros Gilbert Sánchez y Carlos Rodríguez, de la empresa constructora Casco, hicieron posible el resultado final; así como el Ingeniero Estructural Marcos Elizondo. También participó la señora María Eugenia Monge de Román, de Confecciones S.A., con sus diseños de cortinas y sobrecamas. Los trabajos de madera exterior y decks son obra del señor Mauricio Pozuelo Castro. Los muebles, diseñados por la firma Eugenia Méndez Arquitectos & Asociados, fueron confeccionados por la empresa Bello Mueble y en el tema de la jardinería destacó el trabajo de Huáscar Toroño.

EUGENIA MÉNDEZ ARQUITECTOS & ASOCIADOS / Teléfono: 2253-2459 / Correo electrónico: eugeniamendez@gmail.com

Deslumbrante encanto costero



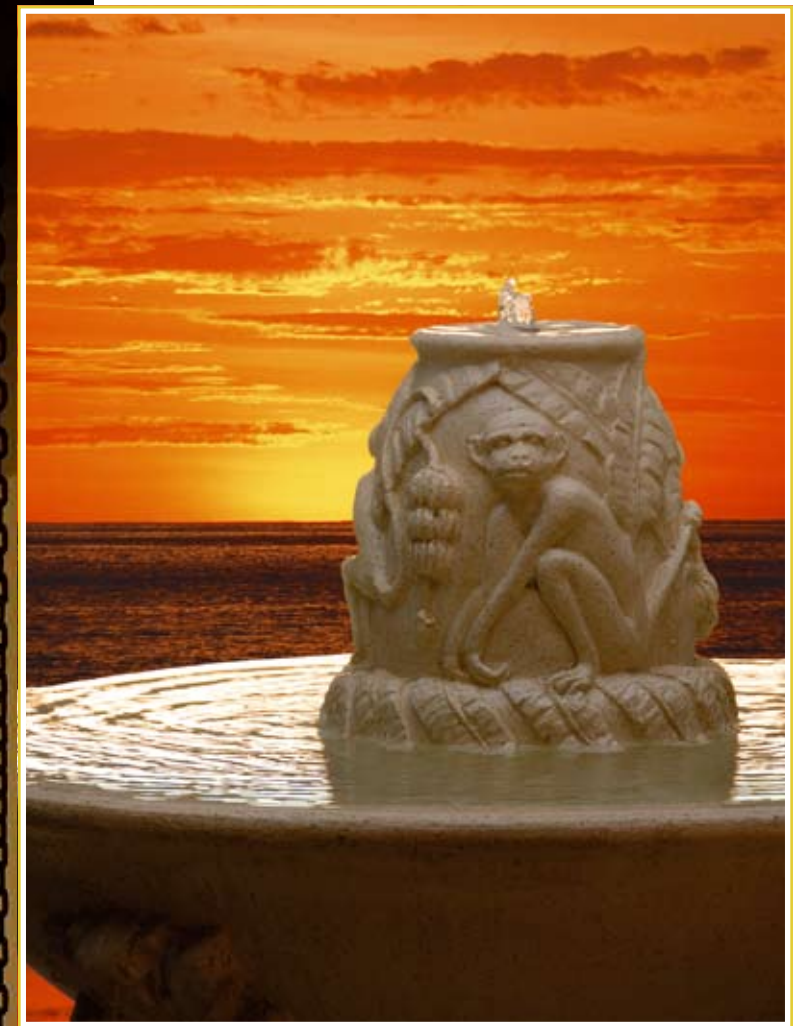
Diseñada para una destacada figura internacional, esta residencia de playa exhala un encanto muy particular, cuyo denominador común es el estilo colonial, adaptado totalmente al contexto contemporáneo. El resultado es una clara mezcla de elegancia y lujo, que emula nuestras casonas de antaño, y que da la bienvenida a un proyecto único en su clase, que adorna con su presencia la costa pacífica sur de Costa Rica.

Texto: Carol Rojas / Fotografías: Julián Trejos Z. y Walter O. Torres
Proyecto: Eugenia Méndez Arquitectos & Asociados

Como “un exclusivo diseño de playa”. Así describe su creadora a este, uno de sus más recientes proyectos, ubicado en Dominical y diseñado para el Dr. Paul Bradley, presidente de Savannah College of Art & Design, una de las universidades más prestigiosas en el campo del diseño a nivel mundial. Por tal razón, este trabajo significó todo un reto y es, hasta el momento, quizá uno de los más representativos de la firma Eugenia Méndez Arquitectos & Asociados, empresa que tiene como sello distintivo la calidad en cada detalle.

Esta residencia cuenta con un diseño colonial muy geométrico en su esencia. Como es distintivo de la firma Eugenia Méndez Arquitectos & Asociados, los elementos verticales están presentes en el diseño exterior y dan movimiento a la escena visual.





En este caso en particular, la búsqueda de excelencia no fue la excepción y, por el contrario, fue el punto de partida para alcanzar el objetivo principal: "Desde un principio fueron marcados los estándares de calidad y se condujo a un diseño, a partir de la búsqueda de una residencia con énfasis en el estilo de las colonias de las casas centroamericanas, tipo Guatemala. El desarrollo fue muy interesante, ya que fue un proceso enriquecedor de revisión para lograr culminar con una exquisita casa de playa", explicó Eugenia Méndez, quien participó, junto con su equipo, de un exigente procedimiento de selección, en el cual participaron varias oficinas de arquitectos. Finalmente, su propuesta fue elegida y, aunque mantiene en esencia el lenguaje colonial solicitado por el cliente, destaca por tratarse de un diseño actualizado en sus rasgos más representativos, como la geometría básica, un recurso que permea el programa de una limpieza visual bastante agradable.

Al ingresar a esta residencia, un patio central da la bienvenida. El espectáculo es sublime de principio a fin, pues tras una fuente de simpático diseño, se encuentra el mar, que se mira desde el primer momento. Este patio se encuentra a cielo abierto y es el encargado de definir el ingreso a los demás aposentos. Sobresalen, en esta área, las columnas de madera, que son perfectas gracias al empleo de troqueles. La fuente (diseño de la firma Eugenia Méndez Arquitectos & Asociados y construida por Barro Barroco), ostenta la figura de un mono, animal predilecto de la propietaria. Fue hecha en cemento con polvo de mármol, lo que le aporta un acabado especial.



Así, en medio de la exuberancia que caracteriza esta parte de Costa Rica, se erige una obra de ensueño, que parece haber sido edificada para disfrutarla de principio a fin y que se encuentra en uno de los mejores lotes del Residencial Las Olas. Según contó Eugenia Méndez a *Estilos & Casas*, el terreno aportó una importante cuota de responsabilidad para el éxito de este proyecto, que goza de excelentes vistas y en el cual sobresale el manejo del diseño de los cielos y pisos, que fueron elaborados con sumo cuidado. Esta situación se palpa en el uso y empleo de diferentes materiales, como el mosaico, la piedra, el estuco, el bambú y la madera, recursos que con sus contrastadas características hacen de esta residencia una propuesta diferente y exclusiva. Cabe destacar que esta casa se creó persiguiendo un concepto integral de transparencia y libertad, y en este sentido sobresale el acceso principal, que se convierte en un galante anfitrión, cuyo diseño permite admirar, desde el primer momento, hacia el infinito del hermoso océano Pacífico, gracias al muy bien logrado efecto de “fugar la vista”, que se maximiza por un

elemento definitorio: la puerta principal, elaborada en hierro y vidrio, materiales que reinan a todo lo largo y ancho del proyecto, y que, sin duda, confirman el estilo colonial contemporáneo que ostenta el inmueble. Como era de esperar, y por su clásico esquema colonial, la residencia también cuenta con un amplio patio central, el cual introduce al visitante a los diferentes aposentos y, al mismo tiempo, aporta un ambiente enriquecedor, al estar completamente a cielo abierto. Así, los moradores tienen en esta área a una gran aliada, que permite observar una de las más hermosas escenas que ocurren en el Trópico: la copiosa caída de la lluvia, que refresca con su grata presencia el caluroso clima típico de esta zona del país. Acompañan a este patio central, las terrazas, también de grandes dimensiones, que invitan a permanecer en ellas largos períodos de tiempo, debido a la encantadora decoración y al microclima que se genera por el diseño de los espacios y por la hermosa vista hacia el denominado *white water* (espectáculo visual de las olas rompiéndose al hacer contacto con la playa).

Todo en esta residencia exhala elegancia. Sin embargo, sobresale como tema de gran exclusividad el teatro, un espacio diseñado para el verdadero disfrute del séptimo arte. Con sitio para 12 personas en cómodas butacas de cuero, la habitación cuenta con diseño totalmente acústico y conserva el mismo lenguaje colonial de todo el conjunto arquitectónico. Las columnas son móviles, previendo en un futuro el cambio de las telas acústicas. El comedor principal, para 12 comensales, goza de un lenguaje sencillo, pero muy refinado. Este espacio se encuentra integrado a la cocina, pero de manera muy sutil. Los pisos en este lugar ostentan la belleza del mosaico, un material cuyo uso está repuntando en Europa y que Eugenia Méndez integra en la mayoría de sus proyectos.



“El clima de esta zona de Dominical es de bosque lluvioso y las terrazas se idearon con el fin de posibilitar el disfrute de esta característica, es decir, de los momentos de lluvia en un espacio a cubierto creado para tal propósito. De esta manera, la amplias terrazas producen un convivio del exterior con el interior”, indicó Eugenia Méndez, quien hizo énfasis en estos espacios debido a que en la casa se llevan a cabo actividades de gran magnitud. Mención aparte merece la piscina de esta residencia, uno de los más bellos diseños de la firma Eugenia Méndez en esta categoría. “Esta piscina en particular cuenta con muchas horas de análisis de diseño arquitectónico para destacar los ambientes a su alrededor. También se introduce el diseño de la piscina a la terraza, con lo cual se logra establecer un espacio de convivio y darle la posibilidad a mi cliente de que si llueve, pueda permanecer dentro del agua, pero protegido”, señaló la profesional a cargo. Este recurso de diseño es una muestra más de contemporaneidad en la forma de hacer las cosas de la firma Eugenia Méndez Arquitectos & Asociados, pues la tendencia mundial del diseño aboga, cada vez con mayor fuerza, hacia la integración del agua en el edificio, haciéndola partícipe de la vida social en las residencias de alto nivel.

La cava es un espacio fantástico, que despierta las más inimaginadas sensaciones. Este pequeño espacio, de 7 m², permite albergar gran cantidad de botellas de vino que permanecen con la temperatura adecuada, ya que se instalaron los equipos necesarios para tal fin, que también preservan el sabor y la calidad. Sobresale el uso de materiales locales, como la piedra de molleón en las paredes, pero trabajado hasta alcanzar una rugosidad muy interesante. La firma Eugenia Méndez Arquitectos & Asociados es conocida por involucrarse de lleno en el diseño no sólo del inmueble, sino de todos los detalles internos. Por ello, la cocina es un espacio muy cuidado por esta empresa de diseño arquitectónico, y la de esta residencia es una muestra más de sus altos estándares. En este caso, sobresalió la participación de la propietaria de la vivienda, señora Mindy Bradley, quien la equipó con electrodomésticos de tipo profesional.



El dormitorio principal de esta casa acapara toda la segunda planta. Sus espectaculares vistas continúan también en una terraza privada, que cuenta con un jacuzzi expuesto. El baño, también al aire libre, es un sitio cálido y lleno de simplicidad, gracias a la piedra empleada en su construcción.



Debido a que este proyecto fue concebido tomando en cuenta la celebración de eventos de tipo social, los espacios diseñados para tal fin son amplios y diáfanos. Tal característica se remite a las áreas privadas, dos dormitorios para huéspedes —con sus camas matrimoniales—, y dos para los jóvenes hijos de la pareja propietaria. Cada una de estas habitaciones cuenta con sus propias terrazas, que dan al exterior y tienen una vista inigualable. El cuarto principal, por su parte, es una muestra de sobriedad y exquisitez. Ocupa toda la segunda planta, por lo que goza de total intimidad, al tiempo que acapara las más hermosas vistas, que fueron bien aprovechadas debido a la cercanía del lote con el mar, recurso realmente interesante, ya que el objetivo siempre se enfocó en lograr una fusión con la naturaleza. La terraza de este aposento extiende aún más la sensación de privacidad que se percibe desde el primer momento. En este mismo sitio también se alberga un jacuzzi, que puede ser utilizado al exterior, tanto en horas del día como en la noche y que cuenta con un acceso al baño principal, el cual en definitiva se destaca por sus diferentes acabados en piedra, que le imprimen ese carácter especial de diseño único.

Las amplias terrazas que se funden con el agua de la piscina son espacios amplios y acogedores, al mejor estilo tropical. Están rodeadas de columnas de madera y sus pisos son de mosaico. El techo es el gran elemento definitorio para aposentos llenos de encanto y soberbia apariencia.





Sin duda, esta espectacular morada se corona con la existencia de dos estancias muy especiales, que elevan su ya de por sí carácter de exclusividad. Se trata de la cava y del teatro, ambientes que forman parte del desafío que tuvo el equipo de profesionales a cargo de esta faena. La cava es una muestra de unión de estética y funcionalidad. Su apariencia es rústica y elegante a la vez y guarda gran cantidad de botellas de vino, por lo que el espacio fue aprovechado al máximo. Se encuentra a nivel y al entrar en ella el tiempo parece detenerse, pues cautiva con su aroma y calidez.

El verdor imperante en el Pacífico sur costarricense es el marco perfecto para esta vivienda, cuyos acentos la revisten de un deslumbrante encanto costero.

La piscina, de forma muy dinámica, cuenta con mobiliario integrado, con el fin de disfrutar de las bebidas estando dentro del agua, a lo que contribuye también el "wet bar". Por el diseño este recurso se integra por completo a la terraza y se impone una fusión: edificio-piscina que no desaparece en ningún momento y que cuenta con una impresionante vista al "white water". El diseño es de la firma Eugenia Méndez Arquitectos y Asociados y la construcción estuvo a cargo de Poolmax.



El teatro, símbolo de vida moderna por excelencia, es uno de los aposentos preferidos de la familia. Fue diseñado tomando en cuenta una serie de protocolos técnicos, bajo supervisión de profesionales estadounidenses. "El teatro fue realmente un espacio de mucho diseño. Para mí fue un verdadero reto, puesto que los estándares en todo sentido eran muy altos; sin embargo, me encuentro muy satisfecha con el diseño que hice del espacio interior, pues definitivamente logré plasmar cabalmente y con éxito los distintos parámetros y variables requeridos por mis clientes", comentó Eugenia Méndez.

El hechizo al caer la noche es inevitable... el azul de la piscina y del mar se funden en un abrazo único.



Por cada uno de sus detalles, los recursos de diseño empleados y por la seductora mezcla de estilo colonial con elementos contemporáneos, esta residencia posee un deslumbrante encanto costero, que permanecerá intacto con el paso del tiempo.

Por las noches, la iluminación prolonga la sensación de bienestar y calidez, haciendo la velada muy agradable. El ambiente se refresca y la magia del Pacífico llena el ambiente.